

Trần Mạnh Cường

Singer – Music Producer – Composer
Guitarist



Trần Mạnh Cường

Ngày sinh: 28/9/1992

Chiều cao: 1m71/67kg

Dòng nhạc sở trường: Xẩm – Quan họ - Ballad - Dân gian đương đại - Dân ca - RockBallad

Nhạc cụ sở trường: Guitar - Sáo - Nguyệt - Piano

Nghề nghiệp: Singer – Composer – Guitarist - Music Producer - Music Arranger

Có 13 năm kinh nghiệm ca hát và hoạt động nghệ thuật

Sản phẩm âm nhạc/HIT:

- Anh đau từ lúc em đi
- Ai ơi
- Ngồi tựa mạn thuyền

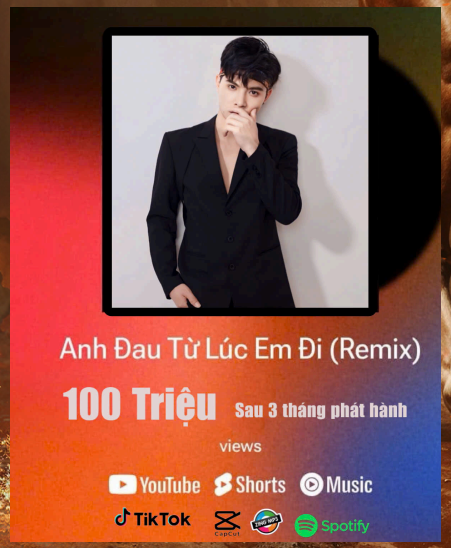
(Cùng các sản phẩm âm nhạc khác)

Thành tựu nổi bật:

- Đạt gần 2 tỉ Views trong 6 tháng phát hành ca khúc Anh đau từ lúc em đi.

- Top 1 Trending Tiktok/Capcut/ Nhạc số/Youtube 2024

- 3 Tỉ Views Streaming



- ***Hot TikTok/ Các nền tảng Với chủ đề nhạc Dân ca - Xẩm – Quan họ - Dân ca Remix - Rock - nhạc legend/cách mạng***
- ***Gần 2M followers trên các nền tảng***
- ***Diễn viên Táo Quân - Gặp nhau Cuối năm - Táo quân 2024***

Zing mp3

BEST



2024

BALLAD VIỆT NỔI BẬT

Anh Đau Từ Lúc Em Đi
Trần Mạnh Cường



Trần Mạnh Cường

RECAP 2024 DÀNH CHO NGHỆ SĨ

503,6 N
hours listened

12,5 Tr
views

YouTube Shorts Music

Thì thầm to nhỏ

Trần Mạnh Cường

@manhcuongsinger

41 Đã follow | 1,1Tr Follower | 19Tr Thích

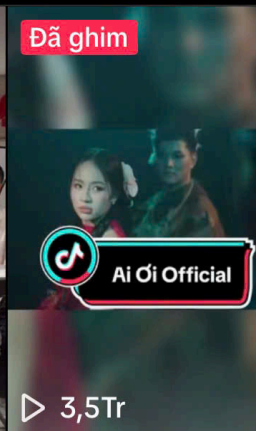
Singer | Composer
Contact : tranmanhcuong.production@gmail.com
0961.647.696
lemon8-app.com/Trần Mạnh Cường

TikTok Studio | Đơn hàng của bạn | Phần trưng b

Xẩm Phong Thuỷ | Phổ Nhạc Vào Thơ








Sớm Nắng Chiều Mưa
VÉ MỜI
Vở rối nước:
Sớm Nắng Chiều Mưa
Đoàn rối 3001
TRẦN MẠNH CƯỜNG



Sớm Nắng Chiều mưa

Music producer: Masew – Trần Mạnh Cường - Felix







BỐI CẢNH:

Ekip lựa chọn **2 bối cảnh chính** để xây dựng mạch cảm xúc cho MV. **Chùa Thầy – xứ Đoài** sẽ được sử dụng cho các **phân cảnh lễ hội**, mang màu sắc truyền thông, đông vui và giàu chất liệu văn hoá.

Concept:

- Một câu chuyện tả xuôi nặng tính hình ảnh, lấy concept chung là hình tượng con rối
- Mỗi cảnh được thể hiện theo phong cách nhanh, mạnh, "kịch" Kết hợp nhiều yếu tố choreo
- Kết hợp nhiều meme bắt hủ để tạo hiệu ứng vui vẻ độc đáo, bổ trợ cho truyền thông về sau.


RONIN









Bối cảnh 2: Quay tại Tinh hoa Bắc Bộ

- MV khai thác hình ảnh môn nghệ thuật ***Múa rối nước*** lồng ghép đan xen với hiện thực tạo nên ***câu chuyện và bức tranh nghệ thuật phong phú, thú vị.***

- Với mong muốn của một thanh niên trẻ Việt Nam được viết nên câu chuyện theo cách riêng của mình, được tiếp thu và phát triển nghệ thuật dân gian và dân ca Việt Nam. Mong muốn được gìn giữ và đổi mới nhưng vẫn không mất đi bản sắc của dân tộc.








20
Supreme






CUỐI NĂM


GẶP NHAU
CUỐI NĂM


Thank You